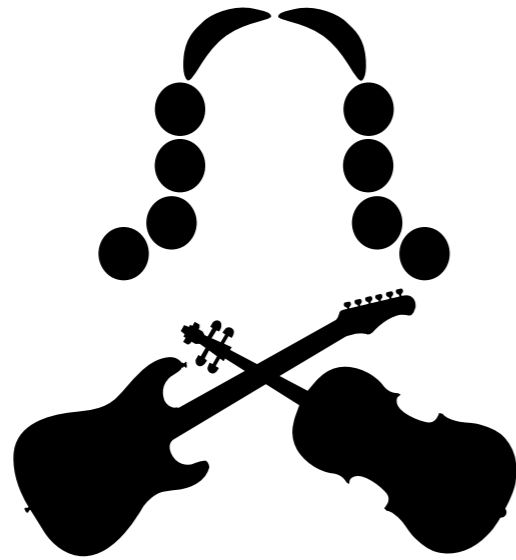


**Sing mit!**



**Barockmusik neu aufgemischt**

# Henry Purcells „Dido und Aeneas“ in Reinfeld

**Ein Mitsing-Chor-Projekt**

**Auch für Neugierige und Wiedereinsteiger**



[reinfeld-chor.de/sing-mit](http://reinfeld-chor.de/sing-mit)

**Mehr Informationen auf der  
Webseite...**

**...oder Rückseite**

**Aufführungen:** Am 12. und 13. November 2022

**Proben:** Ca. 10 Probenstermine ab September 2022, überwiegend an Wochenendterminen, mit Übe-CD zur Hilfestellung

**Beitrag:** 75,- p. P. (ohne Noten)

**Kinderbetreuung:** Bei ausreichend Bedarf organisieren wir für die Proben an Wochenenden eine Kinderbetreuung (gegen kleine Gebühr).

**Wo erfahre ich mehr?**

Noch sind die genauen Proben- und Konzerttermine in Planung. Hinter dem **QR-Code** (Vorderseite) gibt es einen **Newsletter**, über den Ihr informiert werdet, sobald es etwas Neues gibt. Dort gibt es auch Hintergrundinfos zum Werk und dem Komponisten.

Oder meldet Euch bei **Chorleiter Tim Karweick**: 0451-80 89 45 98, [timkarweick@hotmail.com](mailto:timkarweick@hotmail.com)

## Eine konzertante Oper in Reinfeld!

Musik von überschäumend fröhlich bis tieftraurig, aber immer ergreifend schön – das hat Henry Purcell (1659-1695) mit seinem Werk „Dido und Aeneas“ geschaffen. Weil er dafür meist genial schlichte Mittel benutzte, ist das Stück sowohl für (Wieder-)Einsteiger in das Chorsingen als auch Erfahrene geeignet.

Wir führen die Oper konzertant auf – also ohne Kostüme und Bewegungen. Der Chor übernimmt verschiedene Rollen: Als Hofgesellschaft, Matrosen, Hexen oder Trauerchor. Dazu kommen Solist/innen und ein Orchester.

## Der Klang: Eine besondere Mischung

Alte Musik wird mit Jazz und Pop aufgemischt: Schon zur Zeit von Purcell ging es verspielt und lebendig zu, gab es spontane und improvisierte Zwischenmusik. Deshalb mischen sich bei uns Instrumente der Alten Musik mit modernen Instrumenten zu einem völlig neuen Klang.

## Chorleiter und Veranstalter

Chorleiter und Sänger Tim Karweick ist Spezialist für die Musik des Barock und davor. Als Leiter des Reinfelder Kammerchors, des Lübecker „Ohne-Noten-Chors“ u. a. hat er viel Erfahrung darin, gleichermaßen mit Laien und Profis große Werke der Chormusik aufzuführen. Zuletzt J. S. Bachs Weihnachtsoratorium und W. A. Mozarts Requiem.

Der Verein Reinfelder Kammerchor e. V. veranstaltet das Projekt, unterstützt vom Förderprogramm "Neustart Amateurmusik".